

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**Kemandirian Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari Melalui Penerapan Model ASSURE Berbasis Multimedia Interaktif (Studi Eksperimen Pada Siswa Kelas X di SMA Pasundan 2 Bandung)**”, ini beserta seluruh isinya adalah benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Bandung, 24 Juli 2018
Yang Membuat Pernyataan

Ai Wenny Purnama Putri
NIM. 1404098

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT., karena berkat rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kemandirian Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari Melalui Penerapan Model *ASSURE* Berbasis Multimedia Interaktif (Studi Eksperimen Pada Siswa Kelas X di SMA Pasundan 2 Bandung)”. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada nabi besar Muhammad SAW.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat dalam menempuh ujian akhir untuk memperoleh gelar sarjana pada Departemen Pendidikan Tari. Selain itu, penelitian ini memberikan gambaran data mengenai kemandirian belajar siswa dalam pembelajaran seni tari melalui penerapan model *ASSURE* berbasis multimedia interaktif.

Peneliti menyadari skripsi ini masih banyak kekurangan yang disebabkan karena keterbatasan kemampuan peneliti, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menjadi sumber pengetahuan bagi semua pihak yang berkepentingan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bandung, 24 Juli 2018

Peneliti,

Ai Wenny Purnama Putri

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur kehadiran Allah SWT. peneliti persembahkan, atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dalam waktu yang tepat. Skripsi ini dapat terselesaikan bukan hanya hasil peneliti, akan tetapi dukungan dan doa dari berbagai macam pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa syukur dan rasa hormat, peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Dewi Karyati, S. Sen., M. Pd., selaku Dosen Pembimbing I skripsi, orang tua kedua peneliti, terimakasih atas segala bentuk bimbingan, dukungan, motivasi selama perkuliahan sampai skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Bapak Beben Barnas, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing II skripsi, orang tua kedua peneliti, terimakasih atas segala bentuk bimbingan, dukungan, motivasi untuk selalu melakukan yang terbaik selama perkuliahan sampai skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Ketua Departemen Pendidikan Tari Ibu Frahma Sekarningsih, S. Sen., M. Si., dosen dan staf pendidikan tari atas segala bimbingan dan bantuannya selama ini.
4. Keluarga besar SMA Pasundan 2 Bandung, terimakasih kepada kepala sekolah, guru, dan siswa kelas X IPS yang telah membantu peneliti dalam melakukan penelitian.
5. Orang tua tercinta yang selalu memberikan doa dan dukungan baik moral maupun materil. Terimakasih untuk Mpah Asep Purnama dan Mamah Anih Komalasari yang selalu memberikan nasihat dan semangat bagi peneliti.
6. Nenek tercinta Inggin Suciati yang selalu memberikan doa dan dukungan baik moral maupun materil. Terimakasih untuk setiap waktu yang selalu setia mendengarkan semua cerita dan selalu memberikan motivasi kepada peneliti.
7. Hikmat Maradeka, partner sekaligus rival dalam segala hal, terimakasih selalu menemani perjuangan dan memberikan semangat bagi peneliti.

8. Annisa Fadlia Rahman dan Nur Alifah kedua sahabat terodong yang selalu setia mendengarkan keluh kesah dan membantu setiap permasalahan dari awal perkuliahan sampai penyelesaian skripsi ini.
9. Kak Dalatina Peloggia Gustianingsih, motivator yang selalu memberikan semangat untuk selalu berjuang.
10. Keluarga besar pendidikan seni tari 2014, terimakasih atas setiap cerita yang penuh perjuangan.
11. Serta masih banyak lagi pihak-pihak yang sangat membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT. senantiasa membalas semua kebaikan yang telah diberikan. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi peneliti umumnya kepada para pembaca.

Bandung, Juli 2018

Peneliti

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMAKASIH	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR DIAGRAM	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi dan Rumusan Masalah Penelitian	7
1.2.1 Identifikasi Masalah Penelitian	7
1.2.2 Rumusan Masalah Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.3.1 Tujuan Umum Penelitian	8
1.3.2 Tujuan Khusus Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	9
1.5 Struktur Organisasi Penulisan	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Terdahulu Yang Relevan	11
2.2 Kerangka Berfikir	13
2.3 Kajian Teori	15
2.3.1 Belajar dan Pembelajaran Seni Tari	15
2.3.2 Komponen Pembelajaran Seni Tari	18
2.3.3 Model Desain Pembelajaran	20
2.3.4 Model Desain Pembelajaran <i>ASSURE</i>	21
2.3.5 Multimedia Interaktif	29

2.3.6 Karakteristik Siswa Sekolah Menengah Atas (SMA).....	33
2.3.7 Kemandirian Belajar Siswa.....	35
2.3.8 Implementasi Model <i>ASSURE</i> Berbasis Multimedia Interaktif Dalam Pembelajaran Seni Tari.....	41
2.3.9 Evaluasi Kemandirian Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari Melalui Penerapan Model <i>ASSURE</i> Berbasis Multimedia Interaktif.....	43
BAB III METODE PENELITIAN.....	46
3.1 Desain Penelitian.....	46
3.2 Partisipan.....	47
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian	48
3.3.1 Populasi Penelitian	48
3.3.2 Sampel Penelitian.....	48
3.4 Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.4.1 Instrumen Penelitian.....	49
3.4.2 Pengembangan Instrumen	54
3.4.3 Teknik Pengumpulan Data.....	59
3.5 Prosedur Penelitian.....	66
3.5.1 Langkah-langkah Penelitian.....	66
3.5.2 Definisi Operasional.....	68
3.5.3 Skema / Alur Penelitian	69
3.5.4 Variabel Penelitian	69
3.5.5 Asumsi dan Hipotesis Penelitian.....	71
3.6 Analisis Data	71
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	75
4.1 Temuan Penelitian.....	75
4.1.1 Kemandirian Belajar Siswa Kelas X Di SMA Pasundan 2 Bandung Pada Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diterapkan Model <i>ASSURE</i> Berbasis Multimedia Interaktif	75
4.1.2 Proses Pembelajaran Seni Tari Melalui Model <i>ASSURE</i> Berbasis Multimedia Interaktif Dalam Meningkatkan Kemandirian Belajar Siswa Kelas X Di SMA Pasundan 2 Bandung	87
4.1.3 Kemandirian Belajar Siswa Kelas X Di SMA Pasundan 2 Bandung Pada Pembelajaran Seni Tari Setelah Diterapkan Model <i>ASSURE</i> Berbasis Multimedia Interaktif	108
4.2 Pembahasan Penelitian.....	119
4.2.1 Analisis Kemandirian Belajar Siswa Kelas X Di SMA Pasundan 2 Bandung Pada Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diterapkan Model <i>ASSURE</i> Berbasis Multimedia Interaktif	120

4.2.2 Analisis Proses Pembelajaran Seni Tari Melalui Model <i>ASSURE</i> Berbasis Multimedia Interaktif Dalam Meningkatkan Kemandirian Belajar Siswa Kelas X Di SMA Pasundan 2 Bandung	121
4.2.3 Analisis Hasil Kemandirian Belajar Siswa Kelas X Di SMA Pasundan 2 Bandung Pada Pembelajaran Seni Tari Setelah Diterapkan Model <i>ASSURE</i> Berbasis Multimedia Interaktif.....	123
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	132
5.1 Simpulan	132
5.2 Implikasi dan Rekomendasi	133
DAFTAR PUSTAKA	134
LAMPIRAN	137

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1	Kriteria Penilaian Kemandirian Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari	44
Tabel 2. 2	Evaluasi Kemandirian Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari Melalui Penerapan Model <i>ASSURE</i> Berbasis Multimedia Interaktif	45
Tabel 3. 1	Indikator Kemandirian Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari	49
Tabel 3. 2	Kisi-kisi Angket Kemandirian Belajar Siswa	52
Tabel 3. 3	Validitas Angket Kemandirian Belajar	55
Tabel 3. 4	Interpretasi Koefisien Korelasi	56
Tabel 3. 5	Kriteria Reliabilitas	57
Tabel 3. 6	Hasil Uji Reliabilitas Butir Pernyataan Pada Angket	58
Tabel 3. 7	Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Angket	59
Tabel 3. 8	Kriteria Penilaian	60
Tabel 4. 1	Data <i>Pretest</i> Kemandirian Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari Sebelum Penerapan Model <i>ASSURE</i> Berbasis Multimedia Interaktif	78
Tabel 4. 2	Rekapitulasi Nilai <i>Pretest</i> Kemandirian Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari Sebelum Penerapan Model <i>ASSURE</i> Berbasis Multimedia Interaktif	80
Tabel 4. 3	Nilai <i>Pretest</i> Terkecil Sampai Terbesar	82
Tabel 4. 4	Tabel Distribusi Frekuensi <i>Pretest</i> Kemandirian Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari	83
Tabel 4. 5	Perencanaan Prosedur Penerapan Model <i>ASSURE</i> Berbasis Multimedia Interaktif Untuk Meningkatkan Kemandirian Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari	87
Tabel 4. 6	Karakteristik Umum Dan Gaya Belajar Siswa	90
Tabel 4. 7	Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	59
Tabel 4. 8	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran Seni Tari Melalui Penerapan Model <i>ASSURE</i> Berbasis Multimedia Interaktif	94
Tabel 4. 9	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran Seni Tari Melalui Penerapan Model <i>ASSURE</i> Berbasis Multimedia Interaktif	98
Tabel 4. 10	Kriteria Penilaian Observasi Kemandirian Belajar	103

Tabel 4. 11 Hasil Pengamatan Kemandirian Belajar Siswa Dalam Proses Pembelajaran Seni Tari Melalui Penerapan Model <i>ASSURE</i> Berbasis Multimedia Interaktif	105
Tabel 4. 12 Data <i>Posttest</i> Kemandirian Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari Setelah Penerapan Model <i>ASSURE</i> Berbasis Multimedia Interaktif	109
Tabel 4. 13 Rekapitulasi Nilai <i>Posttest</i> Kemandirian Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari Setelah Penerapan Model <i>ASSURE</i> Berbasis Multimedia Interaktif	112
Tabel 4. 14 Nilai <i>Posttest</i> Terkecil Sampai Terbesar.....	114
Tabel 4. 15 Tabel Distribusi Frekuensi <i>Posttest</i> Kemandirian Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari.....	115
Tabel 4. 16 Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i> Kemandirian Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari	126
Tabel 4. 17 Hasil Uji Normalitas Data <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i>	127

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Hubungan Antar Komponen dalam Pembelajaran.....	19
Gambar 2. 2 Tahapan Model ASSURE	23
Gambar 2. 3 Konsep Multimedia	30
Gambar 3. 1 Desain Variabel Penelitian	70
Gambar 3. 2 Kategori Interval Hasil Angket	72
Gambar 4. 1 Wawancara Dengan Guru Seni Budaya Kelas X	75
Gambar 4. 2 <i>Pretest</i> Kemandirian Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari	77
Gambar 4. 3 Rentang Nilai Tingkat Persetujuan	81
Gambar 4. 4 Persiapan Multimedia Interaktif Pembelajaran Tari	92
Gambar 4. 5 Siswa Sedang Membaca Tujuan dan Indikator Capaian Dengan Dibantu Peneliti Dalam Memahaminya	96
Gambar 4. 6 Siswa Melakukan Pembelajaran Sendiri Dengan Multimedia Interaktif Pembelajaran Tari.....	97
Gambar 4. 7 Peneliti Sedang Menjawab Pertanyaan Siswa Mengenai.....	97
Gambar 4. 8 Siswa Mengangkat Tangan Untuk Mencoba Menjawab Pertanyaan Yang Diajukan Peneliti	102
Gambar 4. 9 Siswa Mempersentasikan Hasil Pembelajarannya	103
Gambar 4. 10 <i>Posttest</i> Kemandirian Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari Setelah Penerapan Model ASSURE Berbasis Multimedia Interaktif	108
Gambar 4. 11 Rentang Nilai Tingkat Persetujuan	113
Gambar 4. 12 Siswa Inisiatif Melakukan Pembelajaran Seni Tari Di Luar Jam Pelajaran Dengan Menggunakan Multimedia Interaktif	125
Gambar 4. 13 Siswa Laki-laki Termotivasi Melakukan Latihan Tari Dengan Bantuan Multimedia Interaktif Melalui <i>Smarthphone</i>	125
Gambar 4. 14 Siswa Percaya Diri Dalam Mempersentasikan Hasil Belajarnya.	126

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berfikir	13
Bagan 3. 1 Skema/Alur Penelitian	69

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1 Rata-rata Tingkat Persetujuan Kemandirian Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari (<i>Pretest</i>)	82
Diagram 4. 2 Nilai <i>Pretest</i> Kemandirian Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari	86
Diagram 4. 3 Persentase Perolehan Nilai <i>Pretest</i> Kemandirian Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari Sebelum Penerapan Model <i>ASSURE</i> Berbasis Multimedia Interaktif	87
Diagram 4. 4 Rata-rata Tingkat Persetujuan Kemandirian Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari (<i>Posttest</i>).....	114
Diagram 4. 5 Nilai <i>Posttest</i> Kemandirian Belajar Dalam Pembelajaran Seni Tari Setelah Penerapan Model <i>ASSURE</i> Berbasis Multimedia Interaktif	118
Diagram 4. 6 Persentase Perolehan Nilai <i>Posttest</i> Kemandirian Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari Setelah Penerapan Model <i>ASSURE</i> Berbasis Multimedia Interaktif	119
Diagram 4. 7 Perbandingan Data <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i> Kemandirian Belajar Siswa	130
Diagram 4. 8 Perbandingan Rata-rata Nilai <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i> Kemandirian Belajar Siswa.....	130

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Penelitian	137
Lampiran 2. Surat Permohonan Izin Penelitian	138
Lampiran 3. Surat Izin Penelitian.....	139
Lampiran 4. Silabus	141
Lampiran 5. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Penelitian	148
Lampiran 6. Daftar Nama Siswa.....	163
Lampiran 7. Kisi-kisi Angket Kemandirian Belajar	164
Lampiran 8. Hasil Uji Validitas Angket	166
Lampiran 9. Hasil Uji Reliabilitas Angket.....	173
Lampiran 10. Angket Kemandirian Belajar Siswa	174
Lampiran 11. Pedoman Observasi	177
Lampiran 12. Pedoman Wawancara	180
Lampiran 13. Hasil Uji Normalitas Data <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i>	185
Lampiran 14. Distribusi Nilai t tabel.....	186
Lampiran 15. Dokumentasi Penelitian	187